

# 44/ FESTIVAL DE HUELVA CINE IBEROAMERICANO

16-23 NOVIEMBRE 2018



FESTIVAL DE HUELVA  
CINE IBEROAMERICANO

[www.festicinehuelva.com](http://www.festicinehuelva.com)



## PATRONOS



## PATROCINADORES Y COLABORADORES OFICIALES



## MEDIOS OFICIALES



## INSTITUCIONES COLABORADORAS



## ENTIDADES COLABORADORAS



syrsa.com

anbyr.com

syrsa.com

syrsa.com

syberica.com

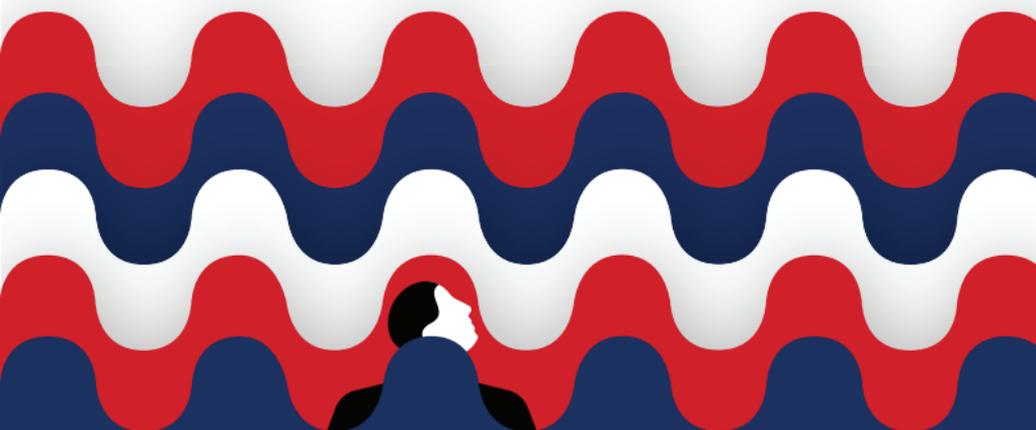
HORA	PROGRAMAS	SEDE
12.30	RP. Premio Luz: Ingrid García-Jonsson	Casa Colón. Salón Iberoamericano
20.00	Gala de apertura + Entrega del Premio Luz a Ingrid García-Jonsson + Swing, de Lucho Smok (Chile). 105 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos

### LEYENDAS

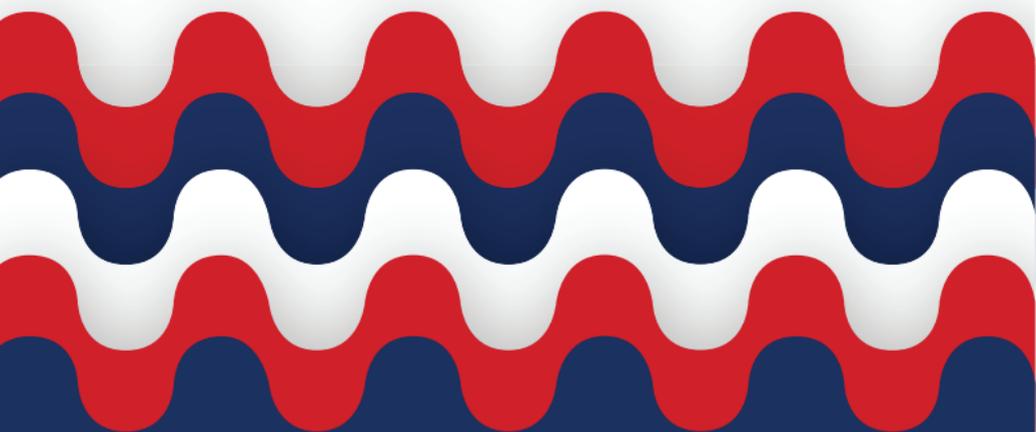
- SO. Sección Oficial
- SOP. Sección Oficial Pase de Prensa
- TA. Talento Andaluz
- CI. Comedia Iberoamericana
- RP. Rueda de Prensa
- AP. Actividades Paralelas
- PG. Pase Gratuito hasta completar aforo
- SE. Sesión Especial

## SÁBADO, 17 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SEDE
09.00	<b>SOP.</b> <b>Aos teus olhos,</b> de Carolina Jabor (Brasil). 85 min.	Gran Teatro
11.00	<b>SOP.</b> <b>La noche de 12 años,</b> de Álvaro Brechner (España, Uruguay, Francia, Argentina). 120 min.	Gran Teatro
11.15	<b>AP.</b> <b>Presentación Cine República Dominicana</b>	Casa Colón. Salón Iberoamericano
12.30	<b>RP.</b> <b>Premio Luz: Manolo Solo</b>	Casa Colón. Salón Iberoamericano
13.00	<b>RP.</b> <b>Sección oficial</b>	Casa Colón. Salón Iberoamericano
17.30	<b>SO.</b> <b>El Proxeneta. Paso corto, mala leche,</b> de Mabel Lozano (España). 80 min.	Gran Teatro
19.30	<b>SO.</b> <b>Aos teus olhos,</b> de Carolina Jabor (Brasil). 85 min.	Gran Teatro
20.00	<b>Gala Talento Andaluz y Entrega de Premio Luz a Manolo Solo + Mi querida cofradía,</b> de Marta Díaz de Lope Díaz (España). 90 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
22.00	<b>SO.</b> <b>La noche de 12 años,</b> de Álvaro Brechner (España, Uruguay, Francia, Argentina). 120 min.	Gran Teatro

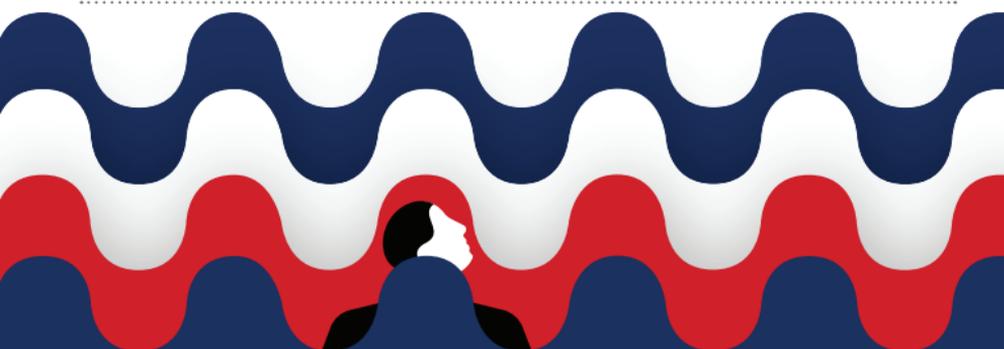


HORA	PROGRAMAS	SEDE
09.00	<b>SOP. Los últimos</b> , de Nicolás Puenzo (Argentina, Chile). 91 min.	Gran Teatro
11.00	<b>SOP. El ombligo de Guie'dani</b> , de Xavi Sala (México). 119 min.	Gran Teatro
12.00	<b>SE. Ferdinand</b> , de Carlos Saldanha (USA). 109 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
13.00	<b>RP. Sección Oficial</b>	Casa Colón. Salón Iberoamericano
17.30	<b>TA. La primera cita</b> , de Jesús Ponce (España). 70 min.	Gran Teatro
17.30	<b>Cortometrajes Onubenses</b>	Casa Colón. Palacio de Congresos
19.30	<b>SO. Los últimos</b> , de Nicolás Puenzo (Argentina, Chile). 91 min.	Gran Teatro
19.30	<b>CI. Jefe</b> , de Sergio Barrejón (España, Portugal). 90 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
21.30	<b>CI. Tubérculo presidente</b> , de Archie López (República Dominicana). 100 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
22.00	<b>SO. El ombligo de Guie'dani</b> , de Xavi Sala (México). 119 min.	Gran Teatro



## LUNES, 19 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SEDE
09.00	<b>SOP. Recreo</b> , de Hernán Guerschuny y Jazmín Stuart (Argentina). 90 min.	Gran Teatro
11.00	<b>SOP. El hijo del acordeonista</b> , de Fernando Bernués (España). 89 min.	Gran Teatro
11.00	<b>AP. Festivales de Cine como modelo de gestión cultural</b>	Casa Colón. Salón Iberoamericano
13.00	<b>RP. Sección Oficial</b>	Casa Colón. Salón Iberoamericano
15.30	<b>SO. El ombligo de Guie'dani</b> , de Xavi Sala (México). 119 min.	Gran Teatro
17.30	<b>TA. Veintisiete</b> , de Miguel Ángel Carmona (España). 77 min.	Gran Teatro
17.30	<b>SO. Carmen y Lola</b> , de Arantxa Echevarría (España). 103 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
18.00	<b>AP. Mesa Redonda Comedia Iberoamericana</b>	Casa Colón. Salón Iberoamericano
19.30	<b>SO. Recreo</b> , de Hernán Guerschuny y Jazmín Stuart (Argentina). 90 min.	Gran Teatro
19.30	<b>CI. Te juro que yo no fui</b> , de Joaquín Bissner (México). 84 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
21.30	<b>CI. Lotoman 003</b> , de Archie López (República Dominicana). 90 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
22.00	<b>SO. El hijo del acordeonista</b> , de Fernando Bernués (España). 89 min.	Gran Teatro



HORA	PROGRAMAS	SEDE
09.00	<b>SOP. Las herederas</b> , de Marcelo Martinessi (Paraguay, Alemania, Uruguay, Brasil, Noruega). 98 min.	Gran Teatro
09.30	<b>AP. Encuentro de Jóvenes Creadores Andaluces</b> , dentro del Programa de <b>Ciudadanía Joven Arte+Joven</b> , organizado por el <b>IAJ</b>	Universidad Campus El Carmen Aula de Grados, Ciencias Experimentales
11.00	<b>SOP. El Piedra</b> , de Rafael Martínez Moreno (Colombia). 90 min.	Gran Teatro
11.00	<b>AP. Cine y Valores + Muestra de Cine Andaluz (Fundación AVA)</b>	Universidad Campus El Carmen Aula de Grados, Ciencias Experimentales
13.00	<b>RP. Sección Oficial</b>	Casa Colón. Salón Iberoamericano
16.00	<b>SO. Aos teus olhos</b> , de Carolina Jabor (Brasil). 85 min.	Gran Teatro
16.00	<b>SO. Hermanos</b> , de Laura Plancarte (México, Reino Unido). 80 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
17.00	<b>PG. Ciclo Cine Dominicano: La isla rota</b> , de Félix Germán. 100 min.	Casa Colón. Sala A
17.30	<b>TA. El pacto de los estudiantes</b> , de Juan Miguel del Castillo (España). 80 min.	Gran Teatro
17.30	<b>SO. Viaje al cuarto de una madre</b> , de Celia Rico (España). 94 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
19.00	<b>PG. Ciclo Cine Dominicano: Flor del sol</b> , de Dilia Pacheco Méndez. 92 min.	Casa Colón. Sala A
19.30	<b>SO. Las herederas</b> , de Marcelo Martinessi (Paraguay, Alemania, Uruguay, Brasil, Noruega). 98 min.	Gran Teatro
19.30	<b>CI. ¿Cómo andamos por casa?</b> , de Boris Quercia (Chile). 94 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
21.30	<b>CI. Catastrófico</b> , de Jorge Hazoury (República Dominicana). 111 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
22.00	<b>SO. El Piedra</b> , de Rafael Martínez Moreno (Colombia). 90 min.	Gran Teatro



## **INGRID GARCÍA-JONSSON**

Ingrid García-Jonsson recibe el Premio Luz durante la Gala de Apertura, el 16 de noviembre, a las 20.00 horas, en el Palacio de Congresos de la Casa Colón.



## **MANOLO SOLO**

Manolo Solo recibe el Premio Luz durante la Gala de Talento Andaluz, el 17 de noviembre, a las 20.00 horas, en el Palacio de Congresos de la Casa Colón.

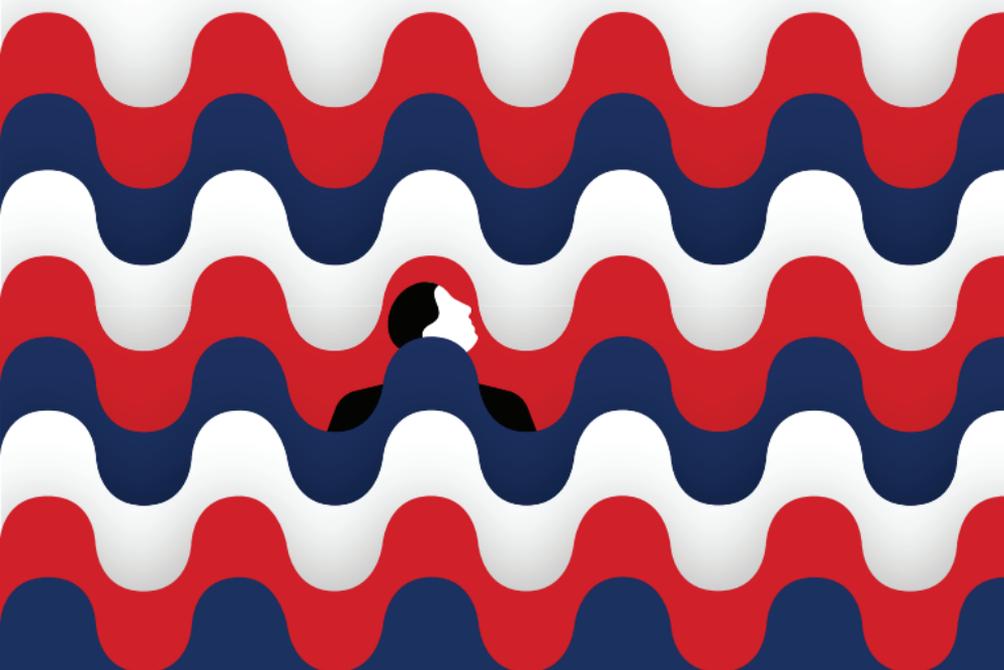
## MIÉRCOLES, 21 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SEDE
08.45	<b>SOP. Miriam mente</b> , de Natalia Cabral y Oriol Estrada (República Dominicana, España). 90 min.	Gran Teatro
09.30	<b>AP. Encuentro de Jóvenes Creadores Andaluces</b> , dentro del Programa de <b>Ciudadanía Joven Arte+Joven</b> , organizado por el IAJ	Universidad Campus El Carmen Aula de Grados, Ciencias Experimentales
10.15	<b>SOP. Restos de Viento</b> , de Jimena Montemayor (México). 90 min.	Gran Teatro
11.00	<b>AP. Cine y Valores + Muestra de Cine Andaluz (Fundación AVA)</b>	Universidad Campus El Carmen Aula de Grados, Ciencias Experimentales
13.00	<b>RP. Sección Oficial</b>	Casa Colón. Salón Iberoamericano
16.00	<b>SE. Las heridas del viento</b> , de Juan Carlos Rubio (España). 75 min.	Gran Teatro
17.00	<b>PG. Ciclo Dominicano: El hombre que cuida</b> , de Alejandro Andújar. 85 min.	Casa Colón. Sala A
17.00	<b>SO. Cortometrajes Internacionales</b> , 120 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
17.30	<b>TA. Todos los caminos</b> , de Paola García Costas (España). 80 min.	Gran Teatro
19.00	<b>PG. Ciclo Dominicano: Pulso</b> , de Giancarlo Beras-Goico. 103 min.	Casa Colón. Sala A
19.30	<b>SO. Miriam mente</b> , de Natalia Cabral y Oriol Estrada (República Dominicana, España). 90 min.	Gran Teatro
19.30	<b>CI. Oh! Mammy Blue</b> , de Antonio Hens (España, Venezuela, Alemania). 90 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
21.30	<b>SE. Ana de día</b> , de Andrea Jaurrieta (España). 105 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
22.00	<b>SO. Restos de viento</b> , de Jimena Montemayor (México). 90 min.	Gran Teatro

HORA	PROGRAMAS	SEDE
09.30	<b>AP. Encuentro de Jóvenes Creadores Andaluces</b> , dentro del Programa de <b>Ciudadanía Joven Arte+Joven</b> , organizado por el IAJ	Universidad Campus El Carmen Aula de Grados, Ciencias Experimentales
09.30	<b>AP. Andalucía Emprende de Cine</b>	CADE, Avda. Villa de Madrid, 17 local A. Edificio Buenos Aires
11.00	<b>AP. Cine y Valores + Muestra de Cine Andaluz (Fundación AVA)</b>	Universidad Campus El Carmen Aula de Grados, Ciencias Experimentales
16.00	<b>SO. Restos de Viento</b> , de Jimena Montemayor (México). 90 min.	Gran Teatro
16.30	<b>SO. Cortometrajes Nacionales</b> , 140 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
17.00	<b>PG. Ciclo Cine Dominicano: Carpinteros</b> , de José María Cabral. 106 min.	Casa Colón. Sala A
17.30	<b>TA. Diana</b> , de Alejo Moreno (España). 103 min.	Gran Teatro
19.00	<b>AP. Encuentros de Autor</b> de Fundación SGAE	Casa Colón. Salón Iberoamericano
19.00	<b>SE. Adiós, cigüeña, adiós</b> , de Manuel Summers (España). 90 min.	Casa Colón. Sala A
19.30	<b>SO. La noche de 12 años</b> , de Álvaro Brechner (España, Uruguay, Francia, Argentina). 120 min.	Gran Teatro
19.30	<b>SO. Mañana no te olvides</b> , de José Enrique Pintor (Rep. Dominicana). 117 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
21.30	<b>SE. Tarde para la ira</b> , de Raúl Arévalo (España). 92 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
22.00	<b>SO. Las herederas</b> , de Marcelo Martinessi (Paraguay, Alemania, Uruguay, Brasil, Noruega). 98 min.	Gran Teatro

## VIERNES, 23 DE NOVIEMBRE

HORA	PROGRAMAS	SEDE
12.00	RP. Premio Ciudad de Huelva: Kiti Mánver	Casa Colón. Salón Iberoamericano
13.00	RP. Palmarés Oficial y Premios Paralelos	Casa Colón. Sala A
16.00	SE. Ganadores del concurso de cortometrajes "Talento Andaluz: Origen", de Fundación SGAE. 60 min.	Gran Teatro
17.00	SO. Recreo, de Hernán Guerschuny y Jazmín Stuart (Argentina). 90 min.	Gran Teatro
18.30	SO. El Piedra, de Rafael Martínez Moreno (Colombia). 90 min.	Gran Teatro
20.00	SO. Miriam miente, de Natalia Cabral y Oriol Estrada (República Dominicana, España). 90 min.	Gran Teatro
20.00	Gala de Clausura + Entrega del Premio Ciudad de Huelva a Kiti Mánver + El Ángel, de Luis Ortega (Argentina, España). 117 min.	Casa Colón. Palacio de Congresos
22.00	SO. Los últimos, de Nicolás Puenzo (Argentina, Chile). 91 min.	Gran Teatro





## **KITI MÁNVER**

Kiti Mánver recibe el Premio Ciudad de Huelva durante la Gala de Clausura el 23 de noviembre, a las 20.00 horas, en el Palacio de Congresos de la Casa Colón.

## **SEDES**

### **GRAN TEATRO**

C/ Vázquez López, 13. Huelva

### **PALACIO DE CONGRESOS**

Casa Colón. Plaza del Punto s/n. Huelva

### **CASA COLÓN SALA A**

Casa Colón. Plaza del Punto s/n. Huelva

### **UNIVERSIDAD DE HUELVA**

Campus Universitario El Carmen

## **ESPACIOS TALENTO ANDALUZ**

### **CASA MUSEO ZENOBIA – JUAN RAMÓN JIMÉNEZ**

C/ Juan Ramón Jiménez, 10. Moguer, Huelva

### **SOCIEDAD CULTURAL CASINO DE ROCIANA**

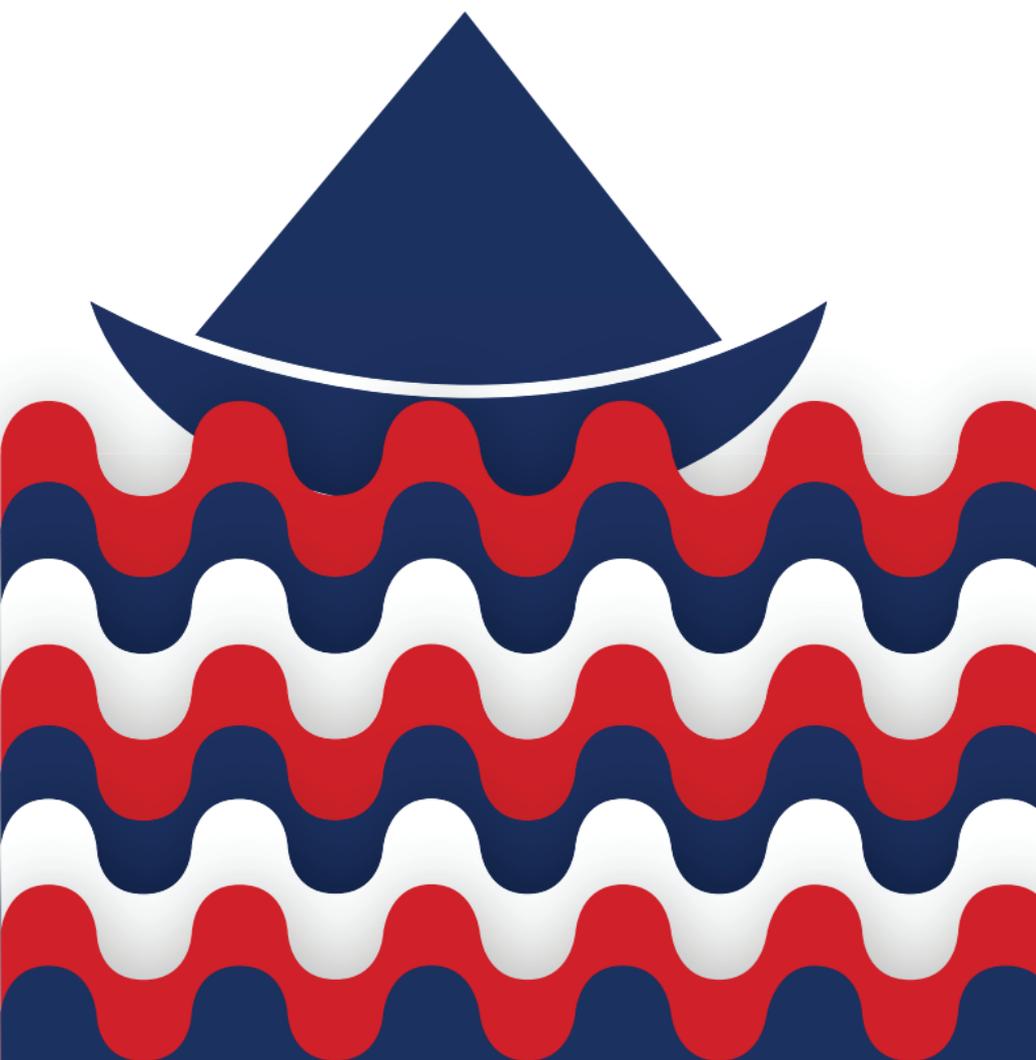
C/ Sevilla, 6. Rociana del Condado, Huelva

### **HARINA DE OTRO COSTAL**

C/ Bojeo, 90. Trigueros, Huelva

### **TEATRO CINEMA DE CORRALES**

C/ G 6. Corrales, Huelva



## **TAQUILLAS**

### **CASA COLÓN, SALA 100\***

Día 15 de noviembre. De 10.00 h. a 14.00 h. y de 17.00 h. a 20.00 h.

Días 16 y 23 de noviembre. De 10.00 h. a 14.00 h.

Del 17 al 22 de noviembre. De 10.00 h. a 14.00 h. y de 16.00 h. a 22.00 h.

### **GRAN TEATRO\***

Del 17 al 23 de noviembre. De 15.30 h. a 22.30 h.

### **Información adicional sobre taquillas**

\*Las acreditaciones e invitaciones sólo serán canjeables en la Casa Colón, Sala 100.

\* Las entradas para los pases de mañana del Gran Teatro podrán adquirirse en las taquillas del Gran Teatro en horario de tarde o bien en la Casa Colón durante todo el día.

Los espacios de Talento Andaluz (Casa Zenobia-Juan Ramón Jiménez, La Sociedad Cultural Casino de Rociana, Harina de Otro Costal y Teatro Cinema Corrales), los Ciclos de Cine (Casa Colón Sala A), así como las sesiones de Cine y Valores (Universidad de Huelva), serán de entrada libre hasta completar aforo.

## **ENTRADAS**

**NORMAL:** 3 €

**ABONO 10 PELÍCULAS:** 20 €

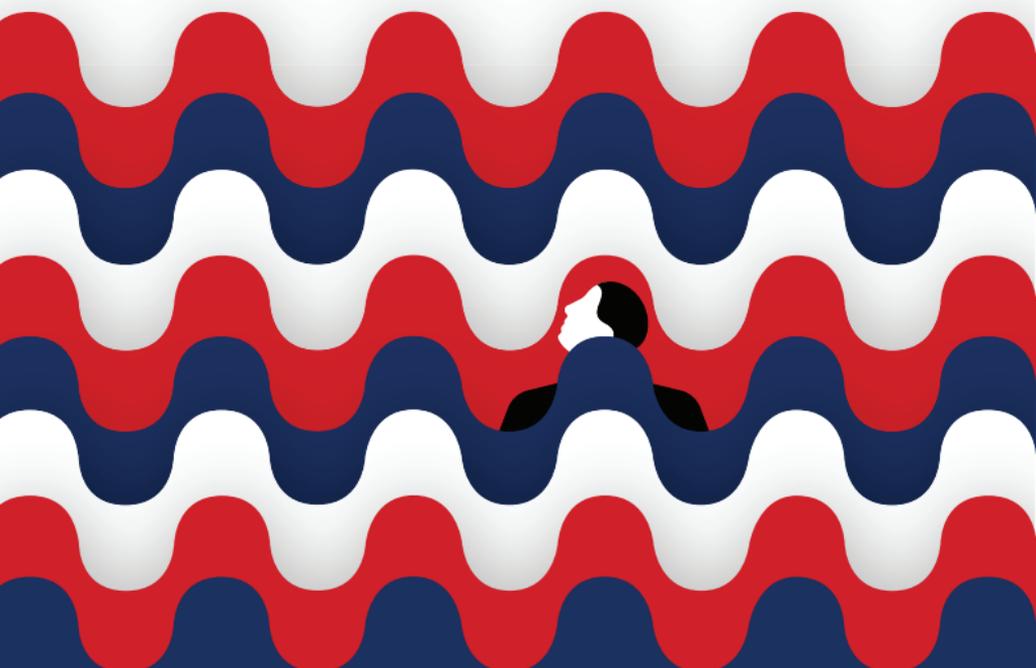
**GALA DE APERTURA:** 10 €

**GALA DE CLAUSURA:** 10 €

**GALA TALENTO ANDALUZ:** 3 €

## **VENTA ONLINE:**

[www.momotickets.com](http://www.momotickets.com)



FUNDACIÓN  
**ATLANTIC COPPER**

Con el futuro de Huelva



Comprometidos con el desarrollo humano,  
social, cultural y medioambiental de la provincia.

[www.fundacion.atlantic-copper.com](http://www.fundacion.atlantic-copper.com)